

Introduction



A Château Rouge, le 5 septembre à la suite du Groupement de Concertation Culturelle du Grand Genève, FBI Prod et FBI Prod.CH ont invité les soutiens et partenaires du projet de médiation culturelle sur le Grand Genève à une rencontre avec les artistes et les coordinateurs des trois actions. Les échanges ont été riches et, à mis parcours, ce fut une grande valeur ajoutée de pouvoir mettre des visages sur l'ensemble des nombreux acteurs et parties prenantes des projets.

Le dynamisme des partenaires et l'investissement des artistes continuent à nous surprendre !

Nous pressentions un enthousiasme certain ; les intervenants et les artistes intègrent non seulement la démarche collaborative et participative avec les habitants, mais montrent également un fort intérêt personnel. Construire leurs œuvres avec pour essence des préoccupations et des identités palpables, vivre l'interactivité non pas comme une contrainte mais bien comme une richesse s'avère être, pour tous, une nouvelle et belle expérience de cohésion sociale.

Gageons que nous, vous et les publics bénéficiaires ressentirons ce partage à travers l'ensemble des créations pour le Grand Genève.

Le prochain bulletin paraîtra fin Décembre !

Salutations transfrontalières,

Loretta Fabbri
Présidente
FBI Prod « il Fallait Bien Innover Production »
22 rue du Château Rouge / 74100 Annemasse
Tel : +33 (0) 4 50 79 57 12
contact@fbiprod.com

Frédéric Haenni
Président
FBI Prod.CH
CP 1335
1227 Carouge GE
info-ch@fbiprod.com



GRAFFICITY

Une inauguration monumentale !

Vous y avez été invité, les 10 & 11 octobre dernier, nous avons inauguré les ateliers « Grafficity » ! Pour l'occasion, une programmation de DJ, slameurs, beat-boxers & danseurs - signée Communes-Ikation - a animé les entrepôts HM1 mis à disposition par les CFF à Lancy-Pont Rouge. L'artiste français Wozdat a également mobilisé durant une semaine un réseau de 28 graffeurs qui ont réalisé une fresque de 160m2, terminée devant les visiteurs (voir ci-contre)!

Une seconde réalisation coordonnée par Wozdat en collaboration avec une vingtaine de lancéens, est visible du grand public, route du Grand Lancy. Inspirée des consultations réalisées sur les 8 communes, elle invente le mot « PérIPHéritage » pour parler des changements urbains.

«La coordination a réellement commencé lorsque les invitations sont parties. Il y avait des incertitudes, comme la tension du support, alors que les premières confirmations arrivaient. Mais à quelques exceptions près, les artistes conviés ont répondu présents et étaient vraiment motivés. La semaine de réalisation était éprouvante physiquement mais voir la bâche se remplir de couleurs au fur et à mesure des jours, et savoir que les participants prenaient plaisir à réaliser une telle pièce comblaient largement la fatigue !»
Wozdat // Responsable de la réalisation de la fresque



Les artistes et bénévoles devant la fresque en présence de François Lance - photo @Charly Rosset

Six des huit artistes qui animeront les ateliers ont également exposé à cette occasion, créant une première rencontre avec les visiteurs. Mais où en sont-ils de leurs ateliers ? Le point par commune :

Annemasse :

L'anamorphose est une technique qui met en avant la notion de point de vue et de regard. C'est donc cet outil que Brokovich veut solliciter à Annemasse pour traiter le passage de la commune de ville dortoir à ville frontière. Dessinateur, graphiste et plasticien, il propose aux habitants d'Annemasse une série d'ateliers organisés en soirée dès le mois de novembre de 17h à 20h pour élaborer une installation aux différents visages (13, 20, 27 & 28 novembre à FBI Prod - 22 rue du Château Rouge).

Bernex :

Une nouvelle pratique ! Au moment de peaufiner le projet d'atelier à Bernex il nous a semblé qu'une technique plus artisanale traduirait mieux le message des bernésiens, qui cherchaient à appréhender le changement sans y perdre leur identité & leur tradition. Ainsi c'est vers un contact avec la terre que nous les inviterons au printemps prochain... Accompagnés par Charlotte Nordin qui les guidera dans la création d'une ville miniature combinant les mondes urbains et végétaux. (<http://www.charlottenordin.ch>)

Carouge :

Nous avons choisi de construire une maquette de la ville et de faire appel au collectif d'artistes Art by Friends pour nous aider à la réaliser. C'est un collectif pluri-disciplinaire qui va mettre ses connaissances et sa technique à disposition des participants pour fabriquer et customiser la maquette par la pyrogravure, la céramique, l'illustration ou encore le tricot. Les ateliers se dérouleront au théâtre de Carouge sur 5 samedis entre 10h et 13h (6/12, 17/01, 31/01, 28/02 & 14/02).

Chêne-Bourg :

La rencontre entre Simon Buisson et les Chênois a eu lieu ce mardi 28 octobre, au Point Favre. L'envoi à tous les ménages de l'invitation n'aura attiré qu'un couple qui est venu rejoindre Iliana Tufo (TSHM sur les 3 Chênes) et Martina Nunes Da Silva, en charge de la cohésion sociale pour la commune. Nous avons réfléchi ensemble à comment proposer l'atelier au plus grand nombre. Une maquette sera réalisée pour illustrer la ville en mouvement ; elle évoluera tout au long d'un petit film d'animation d'une minute environ. Cette maquette pourrait être laissée visible au public du Spot entre les différentes sessions, invitant le public à rejoindre l'atelier qui se déroulera à partir de fin janvier!

Fernex-Voltaire :

Le projet est encore en phase de consultation. Nous avons conviés quelques associations et institutions locales pour un premier temps d'échange début octobre qui nous a permis d'avoir un premier regard sur la commune, ses problématiques et ses perspectives. Mais c'est le samedi 25 octobre au matin que nous nous sommes rendus à la rencontre des habitants de la commune par le biais de son traditionnel marché hebdomadaire. La rencontre avec un photographe & un metteur en scène ne tardera pas !



@Wozdat

Gaillard :

Bandi a pris ses quartiers à Porte de France entre le mercredi 29 octobre et le dimanche 2 novembre. L'objectif du projet est cette fois de mobiliser le quartier pour mettre en avant les nombreuses cultures qui y cohabitent. C'est donc une sculpture géante effectuée à base d'objets recyclés qui va orner le centre de la place. Les habitants et commerçants sont mis à contribution dès la phase de récupération de matériel, tout comme dans le montage, la disposition et la peinture de la sculpture.

Lancy :

Le projet Grafficity a fait ressortir à Lancy les questions d'échelle et de territoire (le quartier, la ville, l'agglomération) en mettant en avant les micro-identités comme moteur de lien entre ces différents espaces et les gens qui y habitent. L'artiste YGREK, spécialisé dans le détournement d'infrastructures urbaines à l'aide d'adhésifs et de techniques de point de croix, va donc travailler en collaboration avec des habitants des Palettes et du Plateau pour habiller des grillages sur ces deux quartiers emblématiques de la commune.

Il va apprendre aux participants à utiliser différentes typographies qu'il a lui-même élaboré, pour pouvoir écrire ensemble, sur 3 sites différents, une phrase qui reliera la commune sur ses différentes échelles. Le premier atelier se déroulera le 1er novembre à la Maison de Quartier du Plateau.

Saint-Julien-en-Genevois :

La rencontre entre Wozdat & les habitants a eu lieu en septembre, avec un premier constat : les personnes présentes étaient majoritairement des personnes déjà engagées dans la vie de la commune. Le jeu qui sera développé invitera les publics des structures partenaires à participer aux ateliers, avec chacun une mission dédiée ! Wozdat concoctera donc avec les Saint-Juliennois un jeu grandeur nature qui surprendra les visiteurs de la fête du jeu & les invitera à découvrir des endroits cachés de la ville le 30 mai prochain.



A voir également !

Un sujet réalisé par Lancy TV présentant le projet ! (à voir sur la page facebook de FBI Prod !) Et un bel article sur le coeur du projet paru dans la tribune du 15/10/14.

Nous vous avons parlé d'un documentaire sur Grafficity... Il est toujours en cours de tournage. Le montage sera vraisemblablement terminé pour la fin de l'année. Nous serons heureux de vous partager par ce biais le travail de médiation sur le terrain & la réalité du projet !

Aout/Sept/Oct 2014	Réunions / Séances	Nombre de Participants	Nombre d'interventions	Nombre de Participants	Nombre d'événements	Public & Participants
France	9	24	9	111	0	0
Suisse	10	27	3	26	2	253

PORTRAITS CROISÉS

Une oeuvre qui se tisse avec patience !

Emilie et Ghilsain du collectif Ethno-Graphic poursuivent leur exploration aux Grottes & à Ambilly. Sur le chemin, de plus en plus de rencontres, et surtout côté suisse en cette rentrée. Des partenaires potentiels, des habitants,... Ils tissent leurs toiles et affûtent leurs crayons et appareils photo. Comme souvent lorsque l'on va à la rencontre des habitants directement, la rencontre prend du temps, et il faut patiemment faire sa place dans un environnement où les gens se sentent déjà très sollicités. La collecte se poursuivra jusqu'au premier trimestre 2015, mais voici déjà un avant goût !

Les Grottes... Toute une histoire !

Avec le soutien de pré-en-bulle avec Sébastien Cramer sur le terrain, Ethno-Graphic a déjà participé à plusieurs fêtes dans le quartier, et rencontré des acteurs importants dans la riche histoire de ce quartier hors norme. Un îlot un peu à part dans la Genève que l'on connaît. La rencontre passe aussi par des entretiens individuels avec par exemple :

Marsel Perrin Riondel, habitant et artisan dans le quartier. Militant aux Grottes depuis les années 80, il est notamment très investi dans la cour des poules ; ou encore Mme Charlotte Floris, une dame de 90 ans, incontournable figure du quartier qui a fait partie des fondateurs de l'APAG, première association de défense des Grottes en 1975.

Des passerelles se dessinent avec des associations du quartier et notamment la Galerie, qui fait un travail de mémoire du quartier à l'occasion de ses 20 ans. Une opportunité pour le collectif de nourrir son projet en puisant dans les témoignages et les images d'archives qui en ressortiraient.

Une petite exposition est envisagée à la Galerie, pour rendre visible sur le quartier l'avancement du travail.



Ambilly

En suivant les étapes du projet d'urbanisme participatif DSMY14, le collectif a pu rencontré un nouveau réseau d'habitants sensibles à la question du changement urbain. La fête de quartier du 26/10 a été l'occasion de mieux prendre la température du quartier.

Les profils rencontrés jusqu'à présent sont étonnamment similaires à ceux des grottes. Restent à explorer d'autres zones du quartier Etoile Annemasse Genève situé sur Ambilly pour compléter cette première exploration.

Quand le format se profile peu à peu

Le collectif Ethno-Graphic travaille différemment sur chaque nouveau projet, imaginant des formats éditoriaux originaux, des concepts d'exposition adaptés. A mesure que le projet avance, Emilie et Ghilsain réfléchissent au rendu de ce travail, abordant les idées d'installation qui s'intègrent à l'espace urbain, enrichissant le principe des balades narratives au fil des rencontres.

Prochaines étapes

Agorama.net

Constatant que les habitants ont du mal à s'inscrire spontanément sur le site, le collectif va simplifier la navigation & a lancé une communauté facebook, qui sera nourrie au fil des prochaines rencontres avec des souvenirs, des anecdotes & des photos.

Aux Grottes, le collectif sera présent sur le marché plusieurs jeudis de novembre et décembre. Il y aura aussi la fête des lanternes, soirée emblématiques aux Grottes, ou encore la traditionnelle fête de l'escalade !

Côté France, c'est dans les cafés de la ville qu'auront lieu les prochaines rencontres. Des visites scolaires sont également envisagées lors de l'expo. A noter aussi, ce mardi 4 novembre, la présence du collectif à la BIMA, pour accompagner les visiteurs dans la création de leur profile en ligne !



Aout/Sept/Oct 2014	Réunions / Séances	Nombre de Participants	Nombre d'interventions	Nombre de Participants
France	1	30	1	15
Suisse	2	5	5	19

COOPÉRATION MUSICALE

Cette année, on remixe le folklore !

La première phase de l'action de Coopération Musicale dans le cadre du projet de Médiation Culturelle « Grand Genève » a été un succès. Vous trouverez sur la page d'accueil du site de l'association FBI Prod (www.fbiprod.com), les deux films valorisant le travail des artistes, écoles et conservatoires. Ce travail a été restitué sous la forme d'une « flash-mob » à Genève lors de l'inauguration de la Fête de la musique le 20 juin 2014. Aussi nous vous proposons de découvrir les prochaines étapes de l'initiative « Coopération Musicale » !

Nous avons voulu aller un peu plus loin dans la mixité en élargissant les passerelles entre les styles et les pratiques. Nous avons souhaité intégrer la pratique de la musique électronique, amenant ainsi une dimension supplémentaire au projet.

Concernant les réalisations nous proposons, comme cela était prévu initialement, des concerts et une compilation. Le format des concerts évolue ! En effet, c'est un plateau rassemblant les ensembles d'élèves, le groupe « Hors Pistes » et un artiste de musique Ethno-Electro qui sera proposé en juin 2015, en France et en Suisse. En mettant l'accent sur la qualité des réalisations nous valoriserons encore un peu plus le travail des artistes et des élèves participants à cette aventure.

Remix :

Deux titres originaux seront revisités, remixés, par un artiste de la scène Ethno-Electro du Grand Genève. Il aura comme matières premières les pistes d'enregistrements d'une composition du trio « Hors Pistes », enregistrée pour l'occasion, un titre d'une autre composition proposée aux élèves. Les élèves et artistes pourront ainsi découvrir comment une œuvre peut se transformer et avoir une deuxième vie. Une découverte autant technique qu'artistique.

Compilation :

Un CD de compilation « Passe la douane » (6ème édition), rassemblant les œuvres enregistrées par les élèves, mais aussi par les artistes intervenants (Trio Hors-Pistes) et des titres de groupes du Grand Genève, sera produit pour juin 2015.

Concerts :

Les temps fort de cette saison seront les représentations communes du trio « Hors Pistes » des Binômes d'écoles, de l'artiste Ethno-Electro et d'un DJ. Nous travaillerons à une réalisation homogène, ou s'enchaîneront une cohésion de professionnels et d'amateurs. Nous prévoyons environ trois heures de représentation. Un parcours initiatique entre musique du monde et folklore alpin.

Prochaines étapes :

Concerts pédagogiques & ateliers musicaux participatifs :

- 7 Novembre 2014 : CPMMDT - Genève – Studio D'Agostini
- 3 Décembre 2014 : MMPLO - Plan les Ouates – Salle Julienne

Composition de la Suite de 4 Œuvres pour binômes « Suite Alpestre » :

- 5 décembre 2014 : Livraison des partitions aux écoles et conservatoires

Concert Trio Hors-Pistes :

- 22 novembre 2014 : Paysalp – Viuz en Sallaz



@C.Longerey

Aout/Sept/Oct 2014	Réunions / Séances	Nombre de Participants	Nombre d'événements	Nombre de Participants	Public
France	13	28	2	9	100
Suisse	5	9	0	0	0