

Introduction

Après un travail pédagogique et créatif, de consultation et de terrain, de rencontres dans l'ombre, cette fois ça commence à se voir !

En effet, de la Flash Mob du projet Coopération musicale au lancement du projet Grafficity, les premières actions perceptibles par tous ont réellement démarré. Ce sont, bien entendu, des instants forts de visibilité et de partage, un aboutissement, mais le gros de notre travail a été réalisé en amont. Une approche lente et parfois laborieuse qui demande ardeur et persévérance. Cette approche collaborative et participative qui inclue la voix des habitants, des publics empêchés et des artistes, est le cœur invisible des projets.

Voilà à quoi les acteurs du projet de Médiation Culturelle pour le Grand Genève se sont appliqués ces six derniers mois. Alors savourons à leur juste valeur ces moments artistiques, magiques et éphémères, issues de notre communauté.

Le prochain bulletin paraîtra fin octobre, compte tenu de l'activité réduite en août.
D'ici là, un très bel été à tous !

Salutations transfrontalières,

Loretta Fabbri
Présidente
FBI Prod « il Fallait Bien Innover Production »
22 rue du Château Rouge / 74100 Annemasse
Tel : +33 (0) 4 50 79 57 12
contact@fbiprod.com

Frédéric Haenni
Président
FBI Prod.CH
CP 1335
1227 Carouge GE
info-ch@fbiprod.com



GRAFFICITY

Les artistes entrent en matière !

Après avoir inventé de nouveaux formats de consultation, nous avons pratiquement terminé la collecte ! Les artistes ont été sélectionnés, et les rencontres entre artistes et habitants s'organisent pour la rentrée. Chaque commune participante recevra une fiche décrivant la matière collectée, mais vous trouverez ci-après les grands axes pour vous donner une vision globale !

Annemasse :

Actions de consultation : consultation classique, rencontre avec des collégiens, rencontre de commerçants, promenade urbaine.
 Thème retenu : De ville dortoir à ville frontière
 Pratique proposée : Sculpture contemporaine, accumulation
 Artiste choisi : Brokovich (www.brokovich.net)



Balade urbaine à Annemasse

Bernex :

Actions de consultation : 2 consultations classiques
 Thème retenu : Comment se moderniser sans perdre son identité
 Pratique proposée : Sculpture hybride alliant récupération et modernité
 Artiste choisi : Thomas Stanwell

Carouge :

Actions de consultation : consultation classique (Maison de quartier), 2 tables apéro
 Thème retenu : Histoire & ouverture
 Pratique proposée : Maquette en matériaux de récupération
 Artiste choisi : Collectif Art by Friends (www.artbyfriends.com)



Table apéro - Carouge

Chêne-Bourg :

Actions de consultation : consultation classique, table apéro
 Thème retenu : L'évolution est un cycle normal
 Pratique proposée : Stop motion (boucle d'animation image par image)
 Artiste choisi : Simon Buisson (www.347films.com/site/index.html)

Fernex-Voltaire :

Nous sommes heureux de vous annoncer que la commune a rejoint l'aventure !
 La consultation aura lieu en septembre et octobre prochains, et l'artiste sera ensuite choisi rapidement, pour que la réalisation de la maquette coïncide avec les autres !

Gaillard :

Actions de consultation : consultation classique ciblée sur le quartier de Porte de France
 Thème retenu : Valoriser le lieu & les cultures qui y cohabitent
 Pratique proposée : Sculpture éphémère (en carton)
 Artiste choisi : Bandi (www.facebook.com/bandiGraffiti)

Lancy :

Actions de consultation : 2 Consultations classiques (dont une ciblée sur le quartier des palettes / Maison Civique)
 Thème retenu : Identité stratifiée / effet d'échelle (Palette - Grand Lancy - Lancy - Grand Genève)
 Pratique proposée : Art urbain
 Artiste choisi : Ygrek (www.facebook.com/ygrek1)

Saint-Julien-en-Genevois :

Actions de consultation : Consultation classique, balade urbaine, tableau «St Ju en un mot» et une consultation à venir en partenariat avec la MIEF
 Thème retenu : St-Julien, lieu de passage ? Explorer la ville de façon ludique
 Pratique proposée : Art Urbain
 Artiste choisi : Wozdat (www.facebook.com/wozdat)



Balade urbaine à Saint-Julien

Prochaines étapes : Des rencontres !

Artistes / Habitants

En septembre & octobre prochains seront organisées les rencontres entre les artistes et les habitants sur chaque commune ! A commencer le 18 septembre à St-Julien ! Les habitants sont également invités à participer à la réalisation d'une Fresque de graff, du 27 sept. au 10 octobre à Lancy ! Inscription jusqu'au 10 septembre (grafficity@wozdat.com).

GRAFFICITY SERA PRÉSENTÉ
DANS L'UN DES FILMS DU PROJET
«MEMO'ART SANS FRONTIÈRES»
NE VOUS ÉTONNEZ PAS DE
CROISER BERNARD & LUCILE,
CAMERA AU POING, LORS DES
PROCHAINES RENCONTRES !

Partenaires / Soutiens

Deux temps sont prévus à la rentrée, tout d'abord le 5 septembre, à Château Rouge, profitant du Groupement de la Concertation Culturelle, nous inviterons les représentants des communes partenaires à poursuivre avec une table ronde autour des projets de médiation culturelle de 13h30 à 14h30. Et bien entendu les 10 & 11 octobre dans les entrepôts CFF ! Le 10 de 18h30 à 20h30, l'inauguration officielle sera l'opportunité de découvrir les artistes impliqués dans le projet. Le 11, DJ, danse, performance de Graff seront proposés aux visiteurs !

Jun / Juillet 2014	Réunions / Séances	Nombre de Participants	Nombre d'interventions	Nombre de Participants
France	8	19	3	25
Suisse	3	5	6	46

PORTRAITS CROISÉS

Ambilly - Mon Bel Automne

Le 24 juin, nous avons rencontré Mme Vignaga et présenté le projet aux membres de l'association pendant leur goûter. Une nouvelle date est proposée où chacun viendra avec ces souvenirs.

Le 1er juillet, nous nous installons dans une des salles du clos Babuty, où nous réalisons des entretiens individuels avec les membres de l'Association. Tous sont enthousiastes et nous livrent de nombreux souvenirs.

Nous projetons une nouvelle rencontre à la fin de l'été.

Nouvelle rencontre avec Élodie de la Bibliothèque Municipale d'Ambilly (BIMA). Nous lui transmettons des éléments (affiches, cartes, livres précédemment réalisés avec le collectif) pour quelle puisse installer un coin dédié au projet dans la BIMA.



Les Grottes

Nous avons rencontré Mme Lamy, à son domicile et lui avons présenté le projet auquel elle a participé. Présentation de l'application Agorama à Didier de Tamagoshi. Il participe mais il lui paraît délicat d'impliquer les adolescents dans le cadre du Tamagoshi. En revanche, il propose de faire parvenir le lien vers le site Internet à tous les membres de la mailing liste de Préembulle (2000 adhérents).

Il est prévu de poursuivre les rencontres pendant l'été dans les parcs de Beaulieu et des Croupettes.

Prochaines étapes

À ce jour, 38 personnes (26 ambillien(ne)s et 15 habitants des Grottes) ont créé leur profil dans l'application Agorama et y ont déposés leur(s) souvenir(s) et leur(s) idée(s). Ils ont commencé à interagir, à se regrouper sur des idées. L'intérêt des habitants pour certains lieux de ces quartiers commence à émerger.

À partir du mois d'octobre, Emilie envisage de dessiner les maisons, rues et places évoquées par les participants in situ et de poursuivre ainsi les rencontres avec les habitants et les collectes de souvenirs et d'idées.

Jun / Juillet 2014	Réunions / Séances	Nombre de Participants	Nombre d'interventions	Nombre de Participants
France	1	3	2	26
Suisse	1	3	0	0

COOPÉRATION MUSICALE

Répétitions FLASH MOB et Enregistrement:

Au total ce sont 55 jeunes élèves musiciens, 4 professeurs / directeurs des écoles partenaires et 5 musiciens intervenants de World Village Association, qui se sont réunis les Samedi 24 mai et 14 juin 2014 au Théâtre Pitoëff, pour les répétitions générales de la composition et la chorégraphie de la Flash Mob. Basée sur deux collectages inédits du fonds Jacquier, la composition « Transe Alpine » de Yves CERF et Bruno Duval, interprétée par les élèves, a été enregistrée pour la post production du film de la Flash Mob.



Opération FLASH MOB « Transe Alpine » :

Première Edition : Vendredi 20 Juin 2014 - GENEVE

Accueillie par la Fête de la Musique de la Ville de Genève et sous la coordination de FBI Prod et World Village Association, l'opération Flash Mob s'est déroulée avec force et allégresse sous le ciel bleu et le soleil chaleureux du 20 Juin 2014 à 18h30 exactement.

Les deux fanfares franco-suissees « Carnaval » et « Grenadier » baptisées selon les noms des collectages Jacquier alors valorisés, ont défilé selon un parcours précis pour se rejoindre à Place « de » Neuve, comme prévu, au moment même du discours d'ouverture de la Fête de la musique de Genève.

Bien que les équipes de France et de Suisse s'affrontaient en coupe du monde au même moment, nous accomplissons à nouveau notre mission première, une coopération transfrontalière Franco-Suisse pour la cohésion sociale et culturelle du Grand Genève.

Deuxième Edition : Vendredi 4 Juillet 2014 - ANNEMASSE

Malheureusement la deuxième Flash-Mob n'a pas pu avoir lieu ! Suite à une alerte météo, l'évènement qui nous accueillait à été annulé.



Prochaines étapes :

Flash Mob les Films

Découvrez dès maintenant le film de la [Flash Mob](#), et son [making off](#) sur youtube ! (cliquez sur les mots en bleu)

Constitution des Binômes & Orchestres

Les partenaires du projet se réunissent pour finaliser la formation des 3 binômes Franco-Suisse entre les élèves des écoles de musique :

- Harmonies Junior de MMPLO & MELODYA (Plan-les-Ouates et Reignier-Esery)
- Ensemble Eclectique 1 : MMD Atelier World & CPMDT Jazz (Divonne les Bains et Genève)
- Ensemble Eclectique 2 : EMDT & CPMDT Jazz (Bons en Chablais et Genève)
- Orchestre EMI & Groupe de Chant Feulliazhe (CC4R – Viuz-en-Sallaz)



Création – Composition

Les trois artistes membres du groupe Hors Pistes (Jean-Marc Jacquier, Yves Cerf et Bruno Duval) seront au cœur de la création et à l'ouvrage pour sélectionner des collectages originaux et inédits issu du Fonds Jacquier et du patrimoine musical de l'arc alpin. Le dépistage des trésors de la Collection Jacquier servira à la fois à nourrir le répertoire du trio et au travail de composition pour les orchestres participants.

Quand au compositeur Yves Cerf, il a pour mission de livrer une suite de 4 œuvres, basées sur une sélection de collectages du Fonds Jacquier. Cette suite sera arrangée et orchestrée pour les 3 binômes et l'orchestre EMI. La livraison des œuvres et partitions est prévue pour le 12 Décembre 2014.

Juin/Jullet 2014	Réunions / Séances	Nombre de Participants	Nombre d'événements	Nombre de Participants	Public
France	12	14	2	5	100
Suisse	2	3	1	59	300