

I «Cropettes Wild Side»

Quand la musique réunit

Il y avait foule ce mercredi 20 janvier au soir à l'Écurie (Ilot 13), et dans la cour de l'Association Pré en Bulle. On vernissait à cette occasion le film «Cropettes Wild Side», en fait un montage tourné dans le quartier avec à l'écran une vingtaine de musiciens déclinant à leur manière la mythique chanson de Lou Reed, «Walk on the Wild Side». Des artistes en provenance de tous les horizons musicaux ont été réunis pour le tournage de ce clip. Leur point commun? Ce sont tous des habitants du quartier. Autre originalité de la démarche? Les prises d'images et de sons ont été effectuées selon les envies des artistes, dans des «coins» du quartier qu'ils affectionnent. Accompagnés de micros, de casques, d'un ordinateur, de caméras et de leur triporteur solaire, les permanents de Pré en Bulle sont venus à la rencontre de chaque joueur pour une séance d'enregistrement en plein air. Ci-dessous, le tour de la question avec Béa (Béatrice Graf), musicienne.

Dans quel quartier (Cropettes, Grottes, Montbrillant) habitez-vous et depuis combien de temps?
Au 15, rue des Gares, soit l'Ilot 13, depuis 1986.

Qu'est-ce qui vous plaît dans ce quartier?

Tout.

Quel emplacement avez-vous choisi pour interpréter «Walk on the Wild Side»?

En bas de chez moi

Quel est votre rapport à la musique?

C'est mon métier.

Comment y êtes-vous venue?

Avec le temps.

Qu'envisagez-vous pour la suite?

De pouvoir continuer à en vivre.

Que reste-t-il encore à améliorer dans votre quartier?

Fermer la rue des Gares à la circulation. Piétonner. Avoir une salle de sports digne de ce nom à l'école des Cropettes et un espace plus grand pour les ados...

Pascal Sauvain

Contact: Florian Exchaquet
au 079 824 93 90

(email: fly@bastoon.ch)

Pour écouter et voir le clip:

www.preenbulle.ch/cws

Béatrice Graf:

www.beatricegraf.ch



Béa à l'enregistrement.